



# ECO-NEWS SSCM

Administración general, 2029, rue Holy Cross, Montréal (Québec) Canada H4E 2A4

Invierno 2024  
Número 2



## Contenido

**Nuestra marcha hacia la ecología integral sobre las huellas de nuestra Madre Fundadora, Madre María Moisan.....2**

**Para cambiar radicalmente: comenzar por los más pobres.....3**

## Editorial

*El clima es un bien común, de todos y para todos. A nivel global, es un sistema complejo relacionado con muchas condiciones esenciales para la vida humana. Hay un consenso científico muy consistente que indica que nos encontramos ante un preocupante calentamiento del sistema climático.*

*Papa Francisco, Laudato-Sí, 13*

Según el Observatorio Copérnico, 2023 fue el año más cálido de la historia. Viendo este extraño invierno que estamos teniendo, podemos temer que en 2024 se establezcan nuevos récords de temperatura en todo el mundo.

Personal y colectivamente, se nos invita a implicarnos activamente en la reducción de nuestra huella ecológica.

El bicentenario del nacimiento de nuestra Madre Fundadora, Marie Moisan, nos da esperanza. Marie Moisan se comprometió con nuestro planeta a través de su amor preferencial por los más desfavorecidos y su amor a la tierra.

En esta segunda edición del Boletín Verde, seguimos a nuestras Hermanas de Francia en su camino hacia la ecología integral. Su herencia sigue viva, ¡y siguen los pasos de la Madre Marie Moisan!

Paule-Marie Ndjom, SSCM  
Secretaria General

## *Nuestra marcha hacia la ecología integral*

### *Sobre las huellas de nuestra Madre Fundadora, Madre María Moisan*

Escribimos sobre las acciones y experiencias de nuestras hermanas de la calle Lhomond y las de la comunidad de los Padres del Espíritu Santo de París.



En esta comunidad viven las hermanas Françoise Moreau, Marie Anna y Marie Chantal. ¡Ellas realizan una labor admirable!

Cuando me quedé con estas hermanas durante periodos más o menos largos, me sorprendió el trabajo discreto y eficaz de estas mujeres, que tienen un corazón sencillo y acogedor. A los Padres Espirituanos, dado el número variable de personas presentes en las comidas, a menudo les sobra comida. Los Padres se encargan de meterla en cajas y guardarla en la nevera. Sin embargo, nuestras hermanas de la calle Lhomond, imbuidas de nuestro carisma, nos hacen sensibles a las personas vulnerables, hombres, mujeres y familias con medios limitados, como los del C.H.R.S Moisan Delaplace (Centro de acogida y reinserción social) de la asociación CITES CARITAS, situado en el número 41 de la calle Lhomond de París.



Agradecemos el compromiso y la colaboración de estas dos familias religiosas de la calle Lhomond. La hermana Marie Anna, ayudada por el señor Marcel Paulot, transporta las cajas al comedor comunitario en uno o dos carritos. En esta actividad, cada uno de ellos realiza una tarea muy precisa, en un espíritu de paz y silencio.

La hermana Françoise Moreau se encarga de repartir los alimentos en cajas individuales.



La hermana Marie Chantal etiqueta las cajas y las coloca en la nevera del Centre Moisan Delaplace. Ellas mantienen relaciones respetuosas y de cortesía con los residentes.





Una residente recoge su comida.

La hermana Marie Anna se encarga de fregar y poner orden. Esta actividad se desarrolla en un ambiente fraternal. Prestan especial atención a los residuos, que se depositan en los cubos de compostaje de la casa de los Padres Espirituanos. Las palomas de París están de fiesta todo el día: "Ni siembran ni recolectan"!

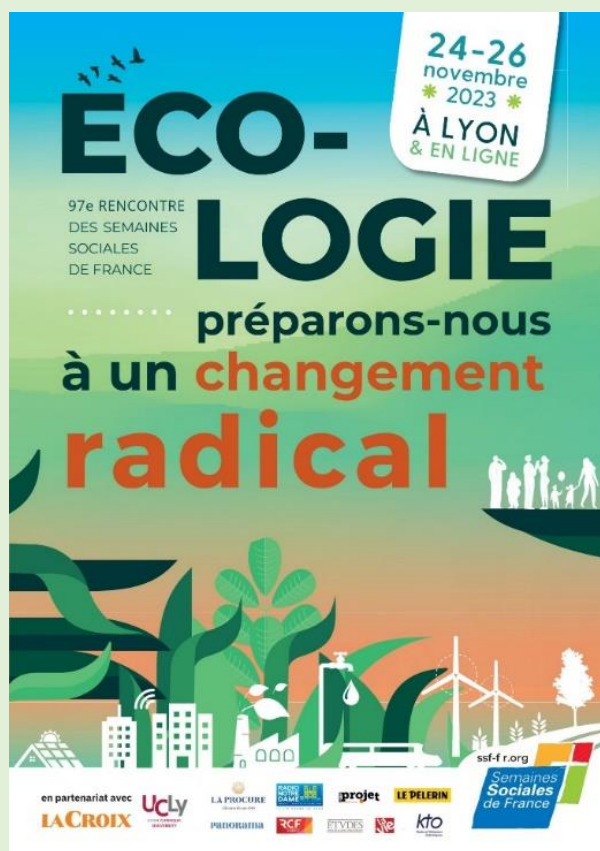


Esta actividad diaria forma parte de nuestro camino hacia la ecología integral, donde todo está relacionado. Ellas siguen las huellas de nuestra Fundadora. Mi más sincero agradecimiento a nuestras hermanas de la calle Lhomond por su presencia efectiva y eficaz en su entorno.



**Hermana Virginie Essomba, S.S.C.M.  
Francia**

## Para cambiar radicalmente: comenzar por los más pobres...



He podido participar en estos tres días en los que los debates, las presentaciones de semillas ya sembradas para una ecología mejor, los cuestionamientos, las observaciones sacuden nuestra manera de mirar, analizar y debatir. Han sido tres días muy enriquecedores, porque he escuchado magníficos compromisos, he admirado la naturaleza y la humanidad, la ecología, el compromiso de varias asociaciones y empresas. Es una tarea atrevida hacer un resumen, y no quiero malinterpretar lo que he oído a los oradores.

Les comparto lo que más me ha llamado la atención, los llamamientos, la necesidad urgente de que nos pongamos en marcha colectivamente para que los países implicados tengan en cuenta no sólo los desajustes de la naturaleza, sino también las consecuencias de ciertas acciones, debates y decisiones que están dañando nuestra casa común. Porque si bien Laudato Si' está favoreciendo la toma de conciencia de todos, los cambios del clima, de la biodiversidad y las desigualdades están agravando la situación.

Me gustó la aportación de un fraile franciscano: "Laudato Si' muestra que nos enfrentamos a una crisis con múltiples dimensiones: ecológica, económica, social e incluso teológica...". También se refirió a San Francisco, diciendo que "no podría haber compuesto el Cántico de las Criaturas sin haber experimentado antes un encuentro con los leprosos: fue allí donde descubrió el sentido de la fraternidad. Porque Francisco descubre en el leproso a un hermano, más allá de todo lo que separa, el sol puede convertirse en un hermano, la Tierra se convierte en "nuestra hermana la Madre Tierra". "La crisis ecológica nos pone frente a una alternativa: sea que lo logramos todos juntos, sea que nadie lo logra... La participación es una palabra de moda, una actitud indispensable, pero es la participación hasta el final lo que debemos construir... Los más pobres pueden ser las figuras unificadoras de nuestros debates. Ellos no aportan la solución, pero ayudan a crear los vínculos que hacen posible la acción... La pobreza mata. No debemos olvidarlo nunca. La naturaleza es el lugar de la revelación de un don... Necesitamos integrar una visión de la naturaleza como socia de nuestro desarrollo humano y de nuestra vocación divina.»

El sábado por la tarde me había apuntado al "viaje de aprendizaje a Vaulx-en-Verin". Al bajar del autobús, descubrí un paisaje completamente distinto. Todo era gris, no había asfalto por donde caminaba, sólo una especie de aparcamiento con coches aparcados en el barro. Era mejor mirar dónde ponía los pies. Hay muchos emigrantes y pocas tiendas. Me cuentan que **Mas du Taureau** es un barrio de la ciudad de Vaulx-en-Verin, en la periferia oriental de Lyon, en Francia.

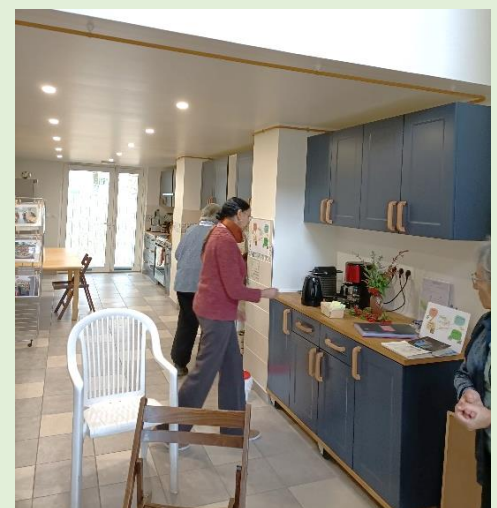


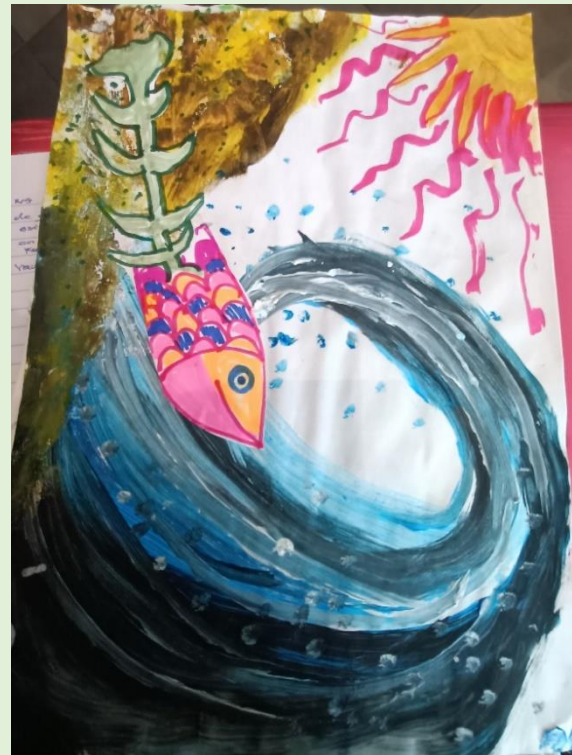
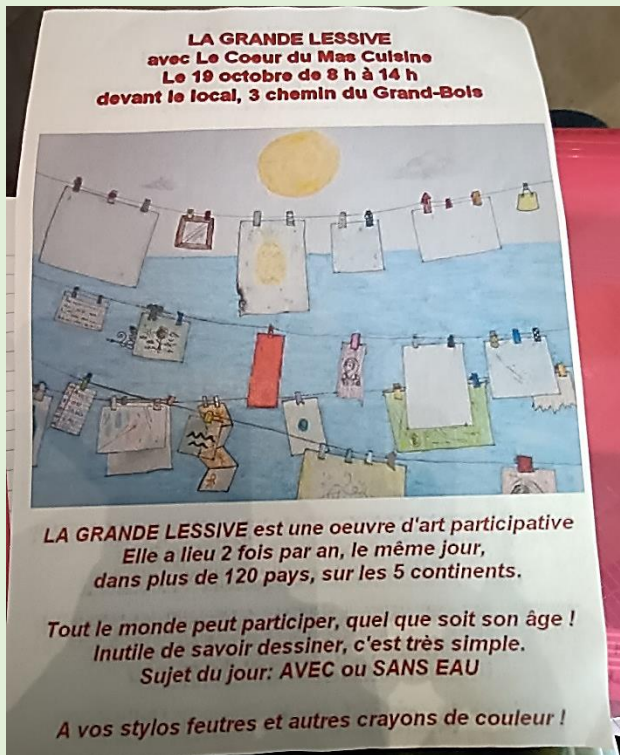
En 1990, estallaron disturbios en este distrito tras la muerte de un joven motorista que intentaba saltarse un control policial. Los disturbios duraron tres noches y provocaron incendios y saqueos. Desde entonces, la ciudad ha puesto en marcha varios proyectos de renovación para transformar el distrito y mejorar las condiciones de vida de los residentes. Todos los inmigrantes se han agrupado en esta zona. Mientras escucho la historia, me acuerdo del Muro de Berlín en Alemania, destruido en 1989. A un lado el Este y al otro el Oeste. Ambos incapaces de convivir, dejando poco espacio a la capacidad de ser reconocido como persona y no como entidad. Un pequeño grupo de nosotros quiso interesarse por la asociación "Le Cœur du Mas Cuisine".



Nos recibe calurosamente una voluntaria jubilada que nos cuenta la historia de cómo se fundó esta asociación. Me sorprendió la audacia y la esperanza de esta mujer, que desde hace años sale al encuentro de la población de esta gran ciudad de viviendas. Nos explica que entre dos edificios había un pasadizo marcado a ambos lados. Estamos en un barrio muy obrero, con gente que vive en condiciones muy precarias. Nuestra voluntaria se sienta en un banco y, a medida que los residentes se acercan, entabla conversación con ellos. Con otros residentes se están poniendo en marcha iniciativas: cómo fabricar productos domésticos, cómo comer bien por poco dinero, cómo implantar el residuo cero, cómo recoger la comida que no se vende y aprender a cocinar. Han creado un colectivo para plantar rosales y han aprendido a fabricar agua de rosas y a preparar un flan de agua de rosas.

Poco a poco, sus acciones se hacen notar. El propietario social les invita alrededor de una mesa para evitar cerrarles el paso. "Queríamos crear un entorno de vida para las personas solas y aisladas". Lo más importante era aportar sus destrezas y sus habilidades interpersonales. Tardaron tres años en construir el nuevo local, que desde enero de 2023 ofrece una amplia gama de actividades centradas en la sencillez, el residuo cero, la cocina, la costura, el bordado y el dibujo. Los niños están encantados de venir aquí, y las madres que no trabajan vienen a compartir su cultura. La mezcla cultural es importante para aceptar y comprender las diferencias de los demás.





Dibujo de un niño con el tema « con o sin agua »

Los viernes por la noche nos invitan a ver el documental "MÁS GRANDE QUE NOSOTROS", emitido en el canal FRANCE 5 el 11 de diciembre de 2023. Es un documental que no hay que perderse, porque como nos dijo la realizadora, Flore Vasseur, es una película hecha para el mundo, con una dimensión espiritual. "Para mí, todo está relacionado, porque el entorno de los jóvenes está en guerra, falta comida, sufre el calentamiento global... Pero más allá de todo eso, vi lo hermosa que es la humanidad, porque a escala humana todos tenemos la misma edad".

La realizadora de esta película nos invita diciendo:

*"Hay algo en ti que es más grande que tú, entonces libéralo".*



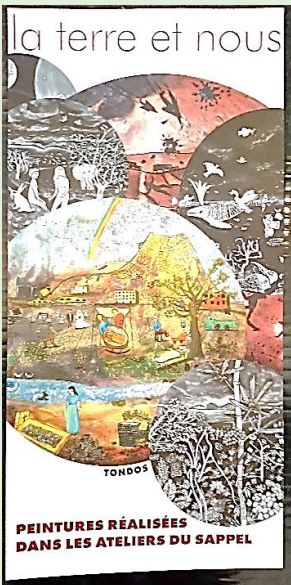
Sinopsis de la película: Desde los 6 años, Melati, una joven de 18 años, lucha contra la contaminación plástica que asola su país, Indonesia. Como ella, una generación se está levantando para reparar el mundo. En todas partes, adolescentes y jóvenes luchan por los derechos humanos, el clima, la libertad de expresión, la justicia social, el acceso a la educación y la alimentación. Solos contra todos, a veces arriesgando su vida y su seguridad, protegen, denuncian y cuidan de los demás. Y lo cambian todo.

Melati sale a su encuentro por todo el mundo. Quiere saber cómo seguir adelante y continuar su trabajo. De las favelas de Río a las aldeas remotas de Malawi, de las embarcaciones improvisadas en la isla de Lesbos a las ceremonias amerindias en las montañas de Colorado, René, Mary, Xiu, Memory, Mohamad y Winnie nos revelan



un mundo magnífico, de coraje y alegría, de compromiso con algo más grande que uno mismo. En un momento en que todo parece desmoronarse, estos jóvenes nos muestran cómo vivir. Y lo que significa estar en el mundo de hoy.

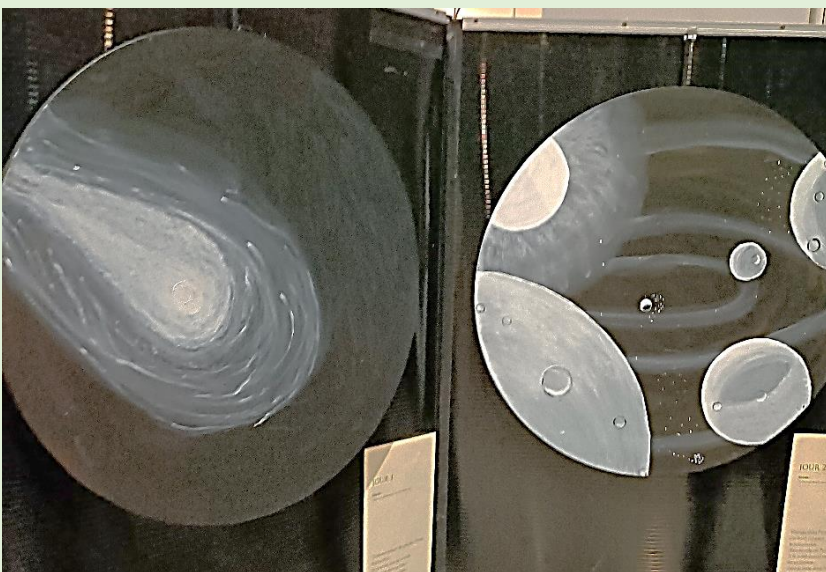
Si desea verla, póngase en contacto con la Hermana Paule-Marie, que se encargará de indicarme cuántos DVD hay que comprar. Después podréis comentarlo y, por qué no, ¡escribir un artículo! Les invito a hablar de ella en su entorno, a comprarla y distribuirla, porque hará "terceras partes". La directora estará encantada de tener noticias suyas.



### **Mi parte favorita**

Me gustaría terminar este artículo con mi parte favorita de esta sesión de tres días. Me conmovió esta creación original del himno de los 7 días de la Creación, que nos presentó una asociación que acoge a personas en situación muy precaria.

Pocas veces he oído tantos aplausos en el auditorio. Han sido necesarios tres años de minucioso trabajo para ponerlo en palabras. "Queríamos dejarlo porque a veces era difícil ponernos de acuerdo sobre los dibujos, los colores, nuestras formas de pensar, de ver el mundo tal y como lo vemos hoy, y pintarlo". Lo consiguieron, y hoy están orgullosas de ello, porque han utilizado sus sentidos para tocar este vínculo con la vida, para mostrar la belleza del mundo a través de la fotografía y la pintura, frente a la vida en todas sus formas.



### **← DÍA 2**

***Dios dijo: ¡Que haya luminares en la bóveda del cielo!***

***Un viaje a la inmensidad. Tengo frío, tengo miedo, estoy perdida en el vacío del universo. Si tan sólo el sol me diera algo de su luz, de lo contrario me quedaría en la oscuridad y nadie me vería.***

### **↑ DÍA 1**

***Dios dijo: ¡Que se haga la luz, y la luz fue!***

***¡El comienzo de grandes cosas!***

***Hoy, en el primer día del mundo, ¡la luz es demasiado fuerte! ¡Oh creación, eres hermosa, misteriosa, aterradora, magnífica y sublime!***



### ↑ DÍA 3

*Dios dijo: ¡Que las aguas que están por debajo del cielo se aglomeren y que la tierra aparezca!*

*Ustedes, montañas, ¿qué hacen ustedes allá, tan altas, tan bellas?*

*¡Escalar! ¡Escalar! ¡Escalar!*

*¡Hasta perder el aliento!*

*Po resta noche llena de luna fría y glacial, el cielo y el mar se descubren.*



### ↑ DÍA 4

*Dios dijo: ¡Que la tierra de hierba verde portando semillas y árboles portando frutos!*

*Como un tesoro, el dosel rebosa vida, se alimenta de la luz, es una gota del universo que da frutos. A sus pies, una rosa desprende su fragancia.*



### ← DÍA 5

*Dios dijo: Que las aguas produzcan en abundancia los seres vivos, y que los pájaros vuelen sobre la tierra, ¡a través de la extensión del cielo!*

*En la superficie del mar, las algas flotan, llenas de pequeñas criaturas que me encantan. Espero a que el manajo de coral me diga de qué color es el mar allí.*



## DÍA 6



*Dios dijo: "¡Que la tierra produzca ganado, reptiles y animales salvajes! Entonces Dios dijo: ¡Creemos al hombre a nuestra imagen para que gobierne la tierra!*

*Como una estrella brillante, puedo ver la luz en tus ojos. Sígueme a mi jardín secreto, te mostraré mi amor, ¡tu paraíso será una sorpresa! La voz de Adán tranquiliza a Eva, el miedo se queda atrás.*



## ← DÍA 7

*El 7º día Dios descansó de todo el trabajo que había hecho.*

*La luz brilla a través de todo, de los antepasados que caminan felices, de los tigres que se revuelcan en la hierba, de los pájaros, los insectos y las mariposas. ¡Oh Dios! Amo este universo lleno de fuerza y belleza!*

Cuando empezaron este himno, la guerra de Ucrania les condujo a añadir dos TONDOS de colores. No querían quedarse con el Tondo de la Destrucción, una referencia a la guerra de Ucrania. Era importante crear el Tondo del renacimiento. ¡Es maravilloso poder compartirlo con ustedes en imágenes!

## DÍAS DOLOROSOS →

### *Tondo de la destrucción*

*Un tumulto indescriptible y desgarrador, retumbante, amenazador, explosivo. Se acabó el canto de los pájaros, el batir de alas. Una mujer huye, abrazando a su hijo, sin saber adónde va.*





## ← DÍAS DE ESPERANZA

### *Tondo del renacimiento*

*Hemos perdido el hilo, ¿cómo podemos volver a empezar juntos? La luz nos despierta para hacernos bellos de nuevo.*

*Esta mañana he sembrado mi tierra con granos de trigo y ha vuelto la alondra. Se nos hacen regalos: la vida, los animales, las personas.*

Un tondo (tondi en plural) es una obra pintada o a veces esculpida sobre un soporte redondo. A lo largo de estos tres años de trabajo, utilizaron el término "tondos", y lo hemos mantenido en el texto. Gracias a estas mujeres por habernos permitido vivir con ellas este magnífico momento. Gracias a Luc DAVIENNE, que ha dirigido esta aventura artística y humana durante los tres últimos años.

Es fascinante ver cómo la Tierra puede convertirse en un "paraíso" y, en algunos lugares, descubrir esta tierra frágil, fracturada en algunos lugares y sometida a un cambio climático con todas las consecuencias que conocemos. Países enteros tendrán que emigrar hacia el norte porque el aumento de la temperatura será insostenible, y algunos quedarán sumergidos por la subida del mar. El tema es "Ecología, preparémonos para un cambio radical". La palabra "radical" puede parecer fuerte, pero necesitamos urgentemente responsabilizarnos de todas y cada una de nuestras acciones, ya sean grandes o pequeñas, no como "individuos" sino como colectividad.

**Anne DHIOS, S.S.C.M.  
Francia**

Sec

Colaboradores de este Número:

Editores: Los miembros del Comité Internacional SSCM para la Ecología Integral

Hna. Paule-Marie Ndjom

Hna. Virginie Essomba

Hna. Anne Dhios

Secretaría:

Hna. Paule-Marie Ndjom

Sra. Dora Malterre

Traducción:

Hna. Alina M. Raluy Mauriz